

Las guerras carlistas fueron un episodio central en la historia del Maestrazgo, uno de esos acontecimientos que dejan huella en el devenir colectivo de los pueblos. Desde entonces, Maestrazgo y Carlismo son nombres que irán de la mano, así en la memoria popular como en los relatos, reales o imaginados, de cada tiempo, o en las evocaciones que se desprenden de un paisaje de estirpe guerrillera y montaraz.

El Museo de las Guerras Carlistas de Cantavieja propone un viaje en el tiempo para descubrir aquellas montañas que en el siglo XIX saltaron a la primera plana de la actualidad como reducto de la insurgencia carlista.

Detalle de la
Allegoría del
Absolutismo.
La Flaca, 1872.



MgCC

gC

MUSEO DE LAS
GUERRAS
CARLISTAS
DE CANTAVIEJA

Calle Mayor, 15
44140 Cantavieja (Teruel)
Tel. 964 185 414
mgcc@cantavieja.es
www.cantavieja.es/mgcc

HORARIO

Miércoles:

16.00 a 19.00 horas

Jueves a sábado:

10.00 a 14.00 horas y de

16.00 a 19.00 horas

Domingo:

10.00 a 14.00 horas

Lunes y martes:

Cerrado

Verano y puentes:

Abierto todos los días de

10.00 a 14.00 horas y de

16.00 a 20.00 horas.

MgCC

MUSEO DE LAS GUERRAS CARLISTAS DE CANTAVIEJA



El Siglo XIX

El itinerario propuesto se adentra en los profundos vientos de cambio que barrieron la centuria del Ochocientos europeo, descubre la lucha entre revolución y contrarrevolución y atiende al discurrir general de las guerras carlistas en España.

Las guerras en el Maestrazgo

Desciende posteriormente al territorio del Maestrazgo. Allí se detiene en los entresijos de la Primera Guerra Carlista, que llevó a Cabrera a la cima de su poder y al Maestrazgo a la condición de utopía insurreccional carlista. Especial atención reciben los protagonistas del enfrentamiento, el papel del clero, la opinión pública y la violencia que acompañó al enfrentamiento desde sus inicios. La Segunda Guerra Carlista, en un contexto histórico diferente, es otro de los espacios de interés, cuyo final clausura un ciclo de cuarenta largos años de enfrentamientos armados casi continuos.



Los lugares y los libros

Finalmente se desarrollan dos espacios monográficos. Uno destinado a los escenarios de la guerra en el Maestrazgo, que permite conocer mejor la geografía del conflicto. Y otro, dirigido a recoger todos los reflejos del enfrentamiento en los libros, desde los que escribieron los viajeros a los de historia, desde las obras literarias hasta las biografías.



A lo largo de todo el itinerario podrán disfrutarse numerosos materiales complementarios al discurso, como maquetas, armas, grabados, uniformes, prensa de época, reproducciones y facsímiles, libros, objetos contemporáneos, etc.



En una sala especialmente dispuesta para ello, puede contemplarse un **audiovisual** titulado *El Maestrazgo en tiempos de cambio*, producido expresamente para el Museo de las Guerras Carlistas de Cantavieja.



El Museo cuenta con un **Centro de Documentación** donde se encuentra, a disposición del público interesado, un fondo bibliográfico y diversa documentación relacionada con las guerras civiles del siglo XIX.

